



一说到用“戏”来活化教学，有些语文老师就存有戒心。因为他们想到的大概是：游戏、享乐、随机和冒险。或者用“戏”教学对有些老师来说，等于在语文课里教学生如何“演戏”。那些希望尝试的老师又因为预想到课室管理问题而裹足不前。

在华文的教室里使用戏剧技巧来引导学习意味着什么？这样的课程取向究竟和演艺课程（Speech and Drama）有什么区别？一堂课从开始到结束具体要如何操作？

为解答这些问题，布兰雅坡小学的两位老师，联同新加坡教育部的课程规划员和特级教师，以及华语专业剧团戏剧盒的艺术总监郭庆亮，利用2007年小学华文课程推展单元模式教学的时机，进行了校本的创新实践，考量校本课程在应用了戏剧技巧来活化和深化华文教学之后，它与中央课程能够如何相辅相成，共同达致学习目标。

《嘿！这里有戏》正是这段探索的记录。通过结合教育戏剧（Drama-in-Education）理念与技巧的解说，并收录经过课堂实践、效果理想的可行教案，《嘿！这里有戏》希望开展岛国华文学习的全新想象！



嘿！这里有戏
兼顾理论与实践——
华文教师与戏剧工作者
的经验分享。

在华文的教室里 · 播下戏剧的种子

华文教学
新书

让课室变成
神奇的房间



这本手册应该是岛国教育领域里**第一本较系统地说明教育戏剧与教学统整的用书。**

——余立信 教育部课程规划与发展司副司长

在华文课里所应用的戏剧元素，就像是一套**神奇的方法**，激发了学生的想象力和好奇心，使他们期待每一次华文课的来临。

——Geetha Doraisamy 布兰雅坡小学校长

小学学生既拥有**最敏感的心灵**，透过教育戏剧去学习，发挥他们的感情想像，他们必会更喜爱华文。

——张秉权 香港演艺学院人文学科系主任

本书最大的优点，在于**兼顾理论与实践**，一方面，以深入浅出的方式介绍教育戏剧的概念，另一方面，又提供许多实际可行的教学建议与方案。

——柯思仁 南洋理工大学中文系副教授



教师优惠价	总数量	总价格 S\$	备注
S\$16.00(零售价 S\$18.00)			

注：此订购单与优惠价只限新加坡学校教师。

Reg: 199609129K

学校：_____

负责老师：_____

建议送货日期：_____

上午 下午

电话：_____

传真：_____

《嘿！这里有戏》代理：玲子传媒私人有限公司 LINGZI MEDIA PTE LTD

48 Toh Guan Road East #06-106 S(608586) Tel: 62935677 Fax: 62933575 Email: info@lingzi.com.sg

联系人：文旭 96195407 / 敏蓉 96557191 / 思齐 96340047